

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ Α' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

3ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου

Τάξη Γ

Μάθημα: Αρχαία Ελληνικά από μτφ

Καθηγήτρια: Α. Τριανταφύλλου

ΜΥΘΟΣ

Συμπληρώστε τα παρακάτω κενά, ώστε να είναι ολοκληρωμένη η δομή του Α Επεισοδίου:

Υποενότητες - Στίχοι	πλαγιότιτλος
1. 437-454	Γενεαλογία και.....Μενελάου(παρελθόν)
2. 454-464	Οιτου Μενελάου στο
3. 465-494	Το.....του Μενελάου στο.....
4. 495-516	Η.....προσπαθεί να.....τον Μενέλαο από το παλάτι
5. 517-541	Ο Μενέλαος ζητάκαι η γερόντισσα τον πληροφορεί για την.....της.....στο παλάτι.
6. 542-558	Οι.....του Μενελάου και ητων δεδομένων.
7. 559-570	Η.....του Μενελάου νατο.....
8. 571-575	Σκέψεις για τη.....και τη δύναμη της.....

Ποια είναι η λειτουργία του Α Επεισοδίου στην:
εξέλιξη του δράματος;

.....
.....
.....

στην εξέλιξη των ηρώων;

.....
.....

στους θεατές;

.....
.....

Γιατί επιλέγεται ως θυρωρός μια αδύναμη γυναίκα; Ποιος είναι ο ρόλος της
Γερόντισσας στη δραματική οικονομία;

.....
.....
.....

Σκεφθείτε αν ο Μενέλαος είναι τραγικό ή κωμικό πρόσωπο. Ποια στοιχεία του Α Επεισοδίου μπορούν να προκαλέσουν τον οίκτο και το γέλιο.

.....
.....

ΟΨΗ

Αναζητήστε τους σκηνοθετικούς δείκτες του Α Έπεισοδιού στο κείμενο του βιβλίου και σημειώστε τους παρακάτω:

.....
.....
.....

Πώς θα παρουσιάζατε εσείς το Μενέλαο ως σύγχρονοι σκηνοθέτες;

.....
.....

ΗΘΟΣ

Προσπαθήστε να *χαρακτηρίσετε* το Μενέλαο με βάση το λόγο, τη δράση και τη σκέψη του στο Α Επεισόδιο. Πώς *αισθάνεται* αυτός ο ήρωας του Τρωικού πολέμου και γιατί;

.....
.....
.....

Προσπαθήστε να *χαρακτηρίσετε* τη Γερόντισσα με βάση το λόγο ,τη δράση και τη σκέψη της στο Α Επεισόδιο. Ποια είναι τα *συναισθήματα* της Γερόντισσας απέναντι στον άγνωστο γι αυτήν άντρα;

.....
.....
.....

ΛΕΞΗ

Ποια είναι η σημασία της *τραγικής ειρωνείας*; Να τη σημειώσετε(κοιτάζτε στο λεξικό όρων).

.....
.....

Δικαιολογήστε την ύπαρξη και τη λειτουργία της τραγικής ειρωνείας στο Α Επεισόδιο.

.....
.....
.....

Εντοπίστε μερικά σχήματα λόγου στο Α Επεισόδιο.

.....
.....

.....

.....

.....

ΔΙΑΝΟΙΑ

Υπάρχει αντίθεση ανάμεσα στο είναι και στο φαίνεσθαι στο Μενέλαο και στη Γερόντισσα; Ποιες σκέψεις σας προκαλεί η αντίθεση αυτή για την ανθρώπινη ζωή;

.....

.....

.....

.....

.....

Να συγκρίνετε τον Μενέλαο με τον Τεύκρο ως προς την κατάσταση τους. Ποιες σκέψεις για τις *συνέπειες του πολέμου* μας γεννά η τύχη των δύο αυτών ηρώων;

.....

.....

.....

.....

.....

