

ΜΙΝΩΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

- ✓ Θεότητες
- ✓ Χώροι λατρείας
- ✓ Προσφορές
- ✓ Ιερό δέντρο
- ✓ Ιερό ζώο
- ✓ Θρησκευτικές τελετές
- ✓ Ιερατείο
- ✓ Πηγές πληροφόρησης

ΙΕΡΑ ΣΥΜΒΟΛΑ



- Ονομασία
- Συμβολισμός



- Ονομασία
- Συμβολισμός

Α.

«Χάρης στην πλούσια εικονογραφική κληρονομιά που άφησε η Μινωική εποχή, είμαστε σήμερα σε θέση να συλλάβουμε την κεντρική ιδέα της μινωικής θρησκείας. Η βασική έκφραση όλων των θρησκευτικών εκδηλώσεων είναι η λατρεία μιας γυναικείας θεότητας, που φαίνεται να έχει στενή σχέση με τη λατρεία της θεάς Ασάρτης στη Μέση Ανατολή. Η θεότητα αυτή νυμφεύεται ένα νέο θεό, ο οποίος γεννιέται και πεθαίνει κάθε χρόνο, μεταφέροντας έτσι σε θεϊκό επίπεδο την αναγέννηση της φύσης. Η λατρεία της θεότητας εκφράζεται με την τέλεση συγκεκριμένων ιερών τελετουργιών, η απεικόνιση των οποίων επαναλαμβάνεται συχνά στη μινωική τέχνη. Οι τελετουργίες αυτές είχαν σκοπό την έκκληση της εύνοιας της θεότητας ή και την εμφάνισή της στους θνητούς, μέσω μίας οραματικής διαδικασίας, της θεοφάνειας.»

(<http://www.ime.gr/chronos/02/crete/gr/religion/index2.html>)

Ερώτηση:

Ποιες πληροφορίες αντλούμε από το κείμενο για τη θεότητα που λάτρευαν οι Μινωίτες και για τις ιερές τελετουργίες που γίνονταν προς τιμήν της;

Β. Ποια η θέση της γυναίκας στη μινωική θρησκεία σύμφωνα με την ιστορική πηγή της σελ. 26 του σχολικού βιβλίου;

.....

.....

.....



Πώς ονομάζονται τα αγαματίδια;

Τι απεικονίζουν;



