



Ρ α ψ ω δ ί α Δ

- Σε ποιον χώρο μεταφερόμαστε στην αρχή της ραψωδίας Δ;
.....
- Τι υποστηρίζει ο Δίας και ποια πρόταση διατυπώνει;
.....
- Πώς αντιδρά η Ήρα στην πρόταση αυτή και γιατί;
.....
- Ποιο σχέδιο εφαρμόζεται από τους Θεούς προκειμένου να αρχίσει πάλι ο πόλεμος μετά τη μονομαχία Πάρη-Μενέλαου;
.....
- Δύο κινήσεις από την πλευρά των Τρώων συνιστούν παραβίαση των όρκων της μονομαχίας και προκαλούν την έναρξη του πολέμου. Να τις αναφέρετε συνοπτικά.
.....
- Ποια πρόσωπα ξεχωρίζει ο ποιητής από το στρατό των Αχαιών;
.....
- Ποιοι θεοί στέκονται στο πλευρό των Τρώων;
.....
- Να εντοπίσετε στη ραψωδία την τεχνική της ενανθρώπισης.
.....

Ρ α ψ ω δ ί α Ε

- ❖ Ποιος ήρωας των Αχαιών αναδεικνύεται σε κυρίαρχη μορφή της μάχης;
.....
- ❖ Ποια θεά έχει στο πλευρό του και ποιος του προκαλεί ελαφρύ τραυματισμό;
.....
- ❖ Ποια ιδιαίτερη δυνατότητα δίνει στον Αχαιό ήρωα η προστάτιδα θεά; Ποια αντίληψη διαφαίνεται εδώ;
.....
- ❖ Πώς εξελίσσεται η σύγκρουση για τους Τρώες Πάνδαρο και Αινεία;
.....
- ❖ Ποια σπεύδει να απομακρύνει από τη μάχη τον Αινεία και πώς εξελίσσονται τα πράγματα για την ίδια;
.....
- ❖ Ποιος άλλος θεός τραυματίζεται, από ποιον και υπό ποιες συνθήκες;
.....
- ❖ Να δικαιολογήσετε τον τίτλο της ραψωδίας Ε «*Διομήδους αριστεία*».
.....

