

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Να βάλετε με τη σειρά τις παρακάτω προτάσεις:

- ο σύγκρουση Αγαμέμνονα-Αχιλλέα (...)
- ο μολυσματικός ιός σταλμένος από τον Φοίβο (...)
- ο Ήφαιστος σε ρόλο κεραστή των θεών (...)
- ο σκηνή ζηλοτυπίας της Ήρας (...)
- ο λόγος του Νέστορα (...)
- αίτημα του Αχιλλέα στη Θέτιδα για να μεσολαβήσει στο Δία (...)
- ικεσία του Χρύση στους Αχαιούς (...)
- αποχώρηση του Αχιλλέα από το πεδίο της μάχης (...)
- υπόσχεση του Δία να πάρει το μέρος των Τρώων (...)

Ραψωδία Β

- Ποια παγίδα στήνει ο Δίας στον αρχηγό των Αχαιών ώστε να θέσει σε εφαρμογή το σχέδιο της ήττας τους με το οποίο θα ικανοποιήσει την παράκληση της Θέτιδας;
.....
- Σε ποιες κινήσεις προβαίνει ο Αγαμέμνονας ύστερα από την παρότρυνση του Νέστορα για επίθεση στους Τρώες;
1.
2.
- Για ποιο λόγο τους προτείνει την κατάπαυση του πολέμου και την επιστροφή στην πατρίδα;
.....
- Πώς αντιδρούν οι Αχαιοί στην πρόταση του αρχηγού τους;
.....
- Ποιοι παρεμβαίνουν για να αποκατασταθεί η τάξη και να ξεκινήσει η προετοιμασία για τη μάχη;
.....
- Σε ποιο σημείο εντοπίζετε την αντίληψη ότι οι θεοί αναμειγνύονται στα ανθρώπινα πράγματα;
.....
- Τι περιλαμβάνουν οι «κατάλογοι» των εμπολέμων; Για ποιο λόγο τους παραθέτει ο ποιητής;
.....
- Σε ποιον χρόνο του πολέμου βρισκόμαστε;

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ραψωδία Γ

- Ποιος είναι ο Αλέξανδρος και πώς αντιδρά όταν τον προσεγγίζει ο Μενέλαος για να τον αντιμετωπίσει;
.....
- Πώς ο Έκτορας του αλλάζει γνώμη και τον ωθεί στο να μονομαχήσει με τον Μενέλαο;
.....
- Με ποιους όρους θα γίνει η μονομαχία ανάμεσα στους δύο ήρωες;
.....
- Ποιοι παρακολουθούν από τα τείχη της Τροίας την πολεμική αναμέτρηση των ηρώων;
.....
- Γιατί ο Πρίαμος κατεβαίνει στο πεδίο της μάχης;
.....
- Πώς εξελίσσεται η μονομαχία ανάμεσα στον Πάρη και τον Μενέλαο;
.....
- Ποια θεά παρεμβαίνει και γιατί;
.....

